

Informe del Presidente y gestión de la Junta Directiva Ejercicio 2019

Asamblea General Ordinaria /
12 de noviembre de 2020



Objetivos del informe

1. Hacer balance de las principales actividades y realizaciones del ejercicio 2019.
2. Relacionarlas con el proceso que hemos vivido en los últimos meses con la pandemia, que ha afectado a actividades programadas en 2019 para el primer semestre de 2020.
3. Apuntar algunas iniciativas básicas para 2020 y 2021 y para el tiempo posterior.

ACE y su presencia en la sociedad y las relaciones con las instituciones - I

Hemos avanzado sensiblemente:

- En el proceso de saneamiento económico y financiero. El resultado está en las cuentas que aprobaremos hoy. Superávit por encima de los 15.000 euros (4.000 euros más que en 2018).
- En el impulso de modernización, digitalización y presencia pública, la compatibilidad entre pensiones y derechos de autor / creación de la **Plataforma Seguir Creando**. El lema SIN AUTORES NO HAY CULTURA está haciendo fortuna.
- En la difusión y el fortalecimiento de la imagen de una nueva ACE. / Redes sociales (tenemos 6.660 seguidores en Facebook) y nuestra web y República de las Letras están siendo un polo de referencia.
- A lo largo de 2019 normalizamos las relaciones con las instituciones, comenzando por el Ministerio de Cultura, Acción Cultural Española y Dirección General del Libro y terminando con todos los grupos parlamentarios. Óptima relación con CEDRO y buena con la Federación de Gremios de Editores y con CEGAL.
- **Estatuto del Artista**. Decreto de abril de 2019 aprobando la compatibilidad, abriendo la puerta a nuevas medidas.

ACE y su presencia en la sociedad y las relaciones con las instituciones - II

- Mantenemos convenios de colaboración con **la Asociación de Escritores de Asturias, la Asociación Navarra de Escritores, la Asociación Aragonesa de Escritores, la Asociación de Escritores de Euskadi, CLAVE de la Comunidad Valenciana y la Sociedad Cántabra de Escritores.**
- Hemos sido motor, también en 2019, del Encuentro Estatal de Asociaciones de Escritores. Posible **organización federal conjunta a través de la fórmula, consensuada con todas las entidades, de la Conferencia de Asociaciones de Escritores y Escritoras..**
- Participamos en la **Asamblea General del European Writers Council** por segunda vez, celebrada en Riga, Letonia.
- Consolidación de los **contactos con el Ayuntamiento de Soria de cara a la posible creación de una Casa de las Letras.**

ACE y la actividad cultural y formativa- I

- **Taller Online para jóvenes autores**, desarrollado en colaboración con ministerio y con la entidad colaboradora La Plaza de Poe.
- Participación en la **Noche de los Libros en abril de 2019** con una actividad que ha combinado música y poesía y celebrada en la Casa del Lector. Con la colaboración de CEDRO.
- Promoción e impulso, con la colaboración de Acción Cultural Española, Universidad de Alcalá y Casa de América y la entidad CEDRO, del evento “**Cartografía de los Festivales Literarios en lengua española**” en el marco del Festival de la palabra de Alcalá de Henares en la última semana de Abril.
- **Encuentro con Autores en la Comunidad de Extremadura** para asesoramiento jurídico y conocimiento de los derechos como escritores. Con la Colaboración de la AEEX y CEDRO.

ACE y la actividad cultural y formativa- II

- Organización, desde ACE Andalucía y con la colaboración de CEDRO, Dirección General del Libro y del Fomento de la Lectura, Diputación de Córdoba, Fundación Tres Culturas y otras entidades, del Congreso **“La Frontera Líquida” sobre el estado del Hispanismo en el Magreb..**
- **Participación en la Feria del Libro de Madrid 2019.** Instalación de un stand de promoción de ACE y celebración de la mesa redonda **¿Qué leen los escritores?** durante el desarrollo de la Feria. ACE contó con la colaboración de CEDRO y de la organización de la Feria del Libro de Madrid.
- Organización y celebración, en diciembre de 2019, en el Instituto Cervantes, de Madrid, del proyecto **“Del drama al relato, del relato al drama”**, mesa redonda junto con lectura e interpretación de textos, con la colaboración de AAT y el Instituto Cervantes.
- El Libro Blanco del Escritor, concluido en 2018, fue presentado públicamente, tanto en una mesa redonda en Liber 2019 Madrid, en el mes de octubre de ese año, como mediante rueda de prensa con la Subdirectora General del Libro y de Fomento de la Lectura en diciembre de 2019.

ACE y la actividad cultural - II

- En el verano de 2019 cerramos **con el director del Instituto Cervantes**, Luis García Montero, un convenio de colaboración cuyo desarrollo ha limitado, en este año, la irrupción de la Covid 19.

ACTIVIDAD APLAZADA A 2020

- Hay que destacar que fue aplazado, en razón de la necesaria autorización de la familia del fundador de ACE, del uso de su nombre en la denominación del premio, el acto de entrega del **Premio de Fomento a la labor del Escritor y de Fomento de la Lectura ACE-Ángel María de Lera**, para el mes de marzo de 2020.

OTRAS ACTIVIDADES SECCIONES AUTÓNOMAS.

- **Traductores.** Entre otras actividades se han desarrollado: el evento anual sobre traducción “**El ojo del Polisemo**”, actividades en torno a **la traducción de la literatura infantil y juvenil**, el proceso de elección y acto de entrega del **Premio Esther Benítez** a la mejor traducción literaria y el desarrollo de **talleres formativos para la actualización profesional**.
- **Teatro:** AAT celebró el **Salón Internacional del Libro**.

La comunicación con los asociados y con la sociedad: *Acescritores.com* y *República de las Letras*

1. Junto a la comunicación periódica de las iniciativas más relevantes de la Junta a los asociados **vía correo electrónico**, es decir, casi en tiempo real, hemos logrado un razonable nivel de transparencia informativa a través de la web corporativa **Acescritores.com**.
2. En 2019 hemos consolidado la renovación integral de la página web corporativa y en la programación y conclusión del **Área de Asociados** para uso de los socios. **Ya está en funcionamiento como se puede comprobar con la celebración de esta Asamblea General. Se han consolidado las secciones “Publicaciones de socios”, Agenda Literaria y Premios.**
3. **Creación del Canal You Tube**
4. **Impulso a la participación: el VOTO ELECTRÓNICO.** Ya está en marcha y a pleno rendimiento. Es un paso gigantesco.
5. **República de las Letras** se ha consolidado como una revista digital del máximo nivel de calidad y como referente en el sector.

Situación del censo de asociados a octubre de 2020

ACE cerró 2018 con 1.675 asociados. **A día de hoy la cifra asciende a 1.953, con lo que hemos aumentado desde enero de 2019 en 278 asociados. Hemos incrementado en un 16,75 %. Se han producido en ese período 78 bajas.**

(Altas entre 2019 y oct. 2020: Escritores + 132; Traductores: +130 con Presección; Andalucía: + 29 y Teatro: +44)

1099 son autores, el 56,3 % (57,6 % en 2018); 854 son autoras, el 43,73 % (42,4% en 2018).

Desde el 5 de mayo de 2015 hasta hoy **se han incorporado a ACE 779 (*) nuevos asociados.**

Tenemos un hándicap a superar: sólo el 4% son autores menores de 35 años (70 autores). Menores de 55 suponen el 28 %. Y la franja más numerosa, entre 55 y 65 años, casi el 17 % de los asociados.

(*) Las bajas por fallecimiento, enfermedad o fin de la actividad literaria han sido 459.

Funcionamiento de la Junta Directiva y decisiones corporativas - I

- En 2019, desde junio, hemos venido funcionando con la nueva Junta Directiva y con la Comisión Permanente ya estabilizada estatutariamente.
- Especial dinamismo y ha ganado en capacidad de actuación. Hemos normalizado la fórmula de la video reunión o de la videoconferencia.
- La Junta Directiva se ha reunido en cuatro ocasiones a lo largo de 2018. La **Comisión Permanente** en 8 ocasiones.
- Todas las Actas de la Junta Directiva están a disposición de los asociados y asociadas en la sede de la Entidad y en **breve pasarán a publicarse en el Área de Asociados.**
- Promovemos la reforma de los Estatutos es sus artículos 6 y 12 creando las **Delegaciones de Comunidad Autónoma** y la creación de las **Vocalías de Desarrollo Estratégico y de Relaciones Internacionales.**

Las bases del futuro de ACE - I

Aunque las líneas y actuaciones futuras se recogen en el documento *30 objetivos para el cuatrienio con que esta Junta Directiva fue elegida en junio de 2019* sí parece necesario subrayar las más novedosas:

- Aumentar sensiblemente **el número de asociados** y consolidar nuestra presencia en la sociedad con **actividades que potencien nuestra imagen de entidad útil**: Feria del Libro, Festival de la Palabra y Somos Lectura, caminos a seguir.
- Desarrollo de un **Plan de Comunicación**, elaborado por el Vocal de Relaciones con los Medios, que tendrá en las redes sociales su medio de difusión y expansión fundamental, incorporando a Instagram y potenciando el Canal de You Tub
- Convertir en parte de la conciencia colectiva del mundo de la cultura nuestro catálogo de reivindicaciones en defensa **de los derechos de los autores y traductores**. Intensificar las actividades dedicadas a los autores: **Estatuto del artista**, préstamo bibliotecario, nuevos fenómenos vinculados a la edición.

Las bases del futuro de ACE - II

- Normalizar dos objetivos de trabajo: **la presencia de la mujer escritora en nuestras actividades y dar un protagonismo relevante en nuestras actividades como entidad a la LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL**
- Establecer un punto de referencia anual: **“Premio Ángel María de Lera al fomento de la labor del escritor”**.
- Fortalecer la relación con el Instituto Cervantes mediante el desarrollo del Convenio firmado el pasado año.
- Reforzar nuestra presencia internacional. En EWC y en otros organismos internacionales.

Las bases del futuro de ACE - III

- Suscripción de un Convenio con el Ayuntamiento de Soria para el desarrollo de una actividad estable en la Casa de las Letras de la ciudad machadiana.
- Apertura de una línea de colaboración (formativa y cultural) con las Universidades: **Complutense, Salamanca y Alcalá de Henares, primeros objetivos.**
- Ampliar el **abanico de servicios** al asociado.
- Cerrar el Convenio sobre transparencia en los datos de venta y distribución de libros con CEGAL.
- Atención preferente **a los autores jóvenes**: redes sociales, actividades formativas, talleres.
- Dinamizar la Mesa del Libro que promueve el Ministerio de Cultura.