

Informe del Presidente y gestión de la Junta Directiva Ejercicio 2020

Asamblea General Ordinaria /
22 de junio de 2021

ACE

Sin autores no hay cultura

ASOCIACIÓN COLEGIAL
DE ESCRITORES DE ESPAÑA

Objetivos del informe

1. Hacer **balance** de las principales actividades y realizaciones del ejercicio 2020.
2. Relacionarlas con el proceso que hemos vivido a lo largo de un año especialmente difícil, marcado por la Covid 19, que ha afectado a las actividades programadas para el conjunto de 2020.
3. Apuntar algunas iniciativas básicas para 2021 en el horizonte de 2022.

Situación del censo de asociados a junio de 2021

ACE cerró 2019 con 1.912 asociados. **A día de hoy la cifra asciende a 2.059, con lo que hemos aumentado desde enero de 2020 en 147 asociados. Hemos incrementado en un 7,45 %. Se han producido en ese período 158 bajas y 305 altas.**

(Altas entre enero 2020 y junio 2021: Escritores + 100; Traductores: +149 con Presección; Andalucía: + 24 y Teatro: +31).

1124 son autores, el 55 % (56,3 % en 2019); 933 son autoras, el 45 % (43,7% en 2019).

Desde el 5 de mayo de 2015 hasta hoy **se han producido 1.123 nuevas altas y contamos con 465 nuevos asociados puesto que las bajas por fallecimiento, enfermedad o fin de actividad literaria han sido de 659..**

Tenemos un hándicap a superar: sólo el 11,7 % son autores menores de 35 años (228, en 2019 eran 70 y un 4%). Menores de 55 suponen el 36,52% (el 28 % en 2019). Y la franja entre 55 y 65 años, casi el 16,7 % de los asociados. Lo más preocupante, pese a haber reducido la tasa es que la franja por encima de los 65 años supone el 46,7 %.

ACE y su presencia en la sociedad y las relaciones con las instituciones - I

Hemos avanzado sensiblemente:

- En el proceso de saneamiento económico y financiero. El resultado está en las cuentas que aprobaremos hoy. Superávit por encima de los 61.000 euros (45.000 euros más que en 2019). Llevamos más de 6 años con resultados anuales positivos. Definitiva estabilización financiera de la entidad.
- En el impulso de modernización, digitalización y presencia pública, la compatibilidad entre pensiones y derechos de autor / consolidación de la **Plataforma Seguir Creando**. ACE ha estado presente en todas las demandas a las Administraciones para paliar los efectos de la Covid.
- En la difusión y el fortalecimiento de la imagen de una nueva ACE. / Redes sociales y nuestra web y **República de las Letras** están siendo un polo de referencia.

ACE y su presencia en la sociedad y las relaciones con las instituciones - II

- A lo largo de 2020 hemos participado en cuantas reuniones ha promovido el Ministerio de Cultura, y la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, casi todas por videoconferencia.
- Hemos establecido relación con la Consejería de Cultura y Turismo de la **Comunidad de Madrid** y participado en el Consejo de Cultura del **Ayuntamiento de Madrid**.
- En los momentos más duros de la Covid nuestras propuestas han sido valoradas y la relación con CEDRO ha llegado a ser excelente. La creación del Fondo Covid de CEDRO fue una propuesta de ACE a la Junta Directiva de esa entidad.
- Hemos reforzado la relación con todos los grupos parlamentarios con excepción de Vox. Buena relación con la Federación de Gremios de Editores y con CEGAL.
- **Nuestra contribución al desarrollo legislativo del Estatuto del Artista en lo que afecta a los escritores, con la ampliación de la compatibilidad pensión-derechos de autor a los pensionistas de Clases Pasivas ha sido un nuevo paso adelante.**

ACE y su presencia en la sociedad y las relaciones con las instituciones - III

- Mantenemos convenios de colaboración con **la Asociación de Escritores de Asturias, la Asociación Navarra de Escritores, la Asociación Aragonesa de Escritores, la Asociación de Escritores de Euskadi, CLAVE de la Comunidad Valenciana y la Sociedad Cántabra de Escritores.**
- Hemos sido motor, también en 2020 aunque en formato digital, del Encuentro Estatal de Asociaciones de Escritores. Posible **organización a través de la fórmula, consensuada con todas las entidades, de la Conferencia de Asociaciones de Escritores y Escritoras.**
- Participamos en la **Asamblea General del European Writers Council** por cuarta vez, celebrada digitalmente tras la suspensión de su celebración, presencialmente, en Madrid. Sentamos en ella las bases para el éxito de ACE en la reciente Asamblea de 2021.
- Consolidación de los **contactos con el Ayuntamiento de Soria de cara a la posible creación de una Casa de las Letras.**

ACE y la actividad cultural y formativa- I

- Participación de ACE en Liber 2020 de modo virtual con:
 - Mesa Redonda en Liber bajo el título “El préstamo público bibliotecario: ¿Asignatura pendiente todavía?” con la participación de Javier Díaz Olarte, jefe de Departamento jurídico de CEDRO y Carlos Gumpert, cosejero de ACE.
 - Mesa Redonda en Liber bajo el título **“La Covid-19: Efectos y consecuencias en la labor del escritor y del traductor en España y en Europa”**, moderada por Manuel Rico, con la participación de Jorge Corrales, director general del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), María García Zambrano, escritora y profesora de Literatura y Nuria Barrios, escritora y profesora de Literatura.
- **Seminario Online “De la creación a la Librería” del 2 de noviembre al 21 de diciembre. Organizado por la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte, en colaboración con la Asociación Colegial de Escritores ACE y el Centro Español de Derechos Reprográficos CEDRO.**

ACE y la actividad cultural II

- ▶ Creación, desde ACE Andalucía y con la colaboración de CEDRO, de la Biblioteca Virtual de Autores y Autoras Andaluzas.

En el primer semestre de 2021 se han celebrado las siguientes actividades culturales y formativas:

- Congreso **Escribir para niños**. 6-7 de mayo. Celebrado en el Instituto Cervantes de Madrid. Diseño y coordinación de Luisa Villar y Susana Gala.
- Firma del **Convenio con la Fundación Universidad de Alcalá** con presencia del Rector y Mesa Redonda sobre **“El escritor y la universidad”**, con Pepa Roma y Luisgé Martín.
- Taller online **“Autopublicación ¿sí o no? ¿es el mejor Camino?”**. Coordinada por Eva Losada Casanova. Con la colaboración de CEDRO.
- Campaña de presencia de **autores “Vallecas Lectora”** en colaboración con la Fundación Vallecas Todo Cultura. Subvencionado por CEDRO.
- Informe e impresión encuesta COVID,

La comunicación con los asociados y con la sociedad: *Acescritores.com* y *República de las Letras*

- Junto a la comunicación periódica de las iniciativas más relevantes de la Junta a los asociados **vía correo electrónico**, es decir, casi en tiempo real, hemos logrado un razonable nivel de transparencia informativa a través de la web corporativa **Acescritores.com**.
- En 2020 hemos el **Área de Asociados** para uso de los socios y ha aumentado la presencia de las **las secciones “Publicaciones de socios”, “Agenda Literaria” y “Premios”**.
- En el desarrollo de servicios para los autores, con la apertura de una ventana para registrar obras literarias en colaboración con CEDRO, **asimilable al Registro de la Propiedad Intelectual y con carácter gratuito**.
- **Consolidación del Canal You Tube**, especialmente activo con la doble campaña, celebrada en marzo de 2020, de apoyo a las librerías cuando estuvieron cerradas por la Covid: **“Un libro en dos minutos” y “MI primera librería”**, con la participación de medio centenar de autores.

La comunicación con los asociados y con la sociedad: *Acescritores.com* y *República de las Letras*

- **Impulso a la participación: el VOTO ELECTRÓNICO.** Ya está en marcha y a pleno rendimiento. Es un paso gigantesco que aplicamos en esta asamblea por tercera vez.
- **República de las Letras** se ha consolidado como una revista digital del máximo nivel de calidad y como referente en el sector. La sección de Filología del CSIC y EBSCO (la más importante base de datos de revistas electrónicas en el mundo) nos han solicitado su indexación. Estamos analizando los problemas legales y de derechos de los autores y de propiedad de la publicación.
- Los datos de seguimiento de ambas publicaciones son:
- **República de las Letras: 21.500 usuarios han entrado en 2020**, los móviles superan a los pcs de sobremesa. España es el primer lugar de procedencia. Después, USA.
- **ACEscritores.com: 75.000 visitas en el mismo período.** Acceso a sección privada Socios, 5.000 visitas. Los móviles superan a los pcs de sobremesa.

Las bases del futuro de ACE - I

- Aunque las líneas y actuaciones futuras se recogen en el documento **30 objetivos para el cuatrienio con que esta Junta Directiva fue elegida en junio de 2019** sí parece necesario subrayar las más novedosas:
- Aumentar sensiblemente **el número de asociados. Superado sobradamente el objetivo de los 2.000 asociados, deberíamos plantearnos para este año los 2.500.**
- Consolidar nuestra presencia en la sociedad con **actividades que potencien nuestra imagen de entidad útil**: Feria del Libro, Festival de la Palabra y desarrollo de actividades en colaboración con las universidades, caminos a seguir.
- Desarrollo de un **Plan de Comunicación que, sobre la base del que deja elaborado el anterior** Vocal de Relaciones con los Medios, que tenga en las redes sociales su medio de difusión y expansión fundamental, incorporando a Instagram y potenciando el Canal de You Tube y Twitter.

Las bases del futuro de ACE - II

- Seguir avanzando en dos objetivos planteados en 2020: **la presencia de la mujer escritora en nuestras actividades y dar un protagonismo relevante en nuestras actividades como entidad a la LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL**
- Establecer como punto de referencia **anual** para los escritores el **“Premio Ángel María de Lera al fomento de la labor del escritor”**.
- Fortalecer la relación con el Instituto Cervantes mediante el desarrollo del Convenio firmado en 2019 y dando especial importancia a la participación de ACE **mediante propuestas de presencia de escritores en los centros de Cervantes de los distintos países.** .
- Reforzar nuestra presencia internacional. **La elección de Miguel Ángel Serrano como Vicepresidente abre un amplio abanico de posibilidades en la participación de ACE en EWC.** Debemos establecer relaciones y formas de participación **en otros organismos internacionales.**

Las bases del futuro de ACE - III

- Suscripción de un Convenio con el Ayuntamiento de Soria para el desarrollo de una actividad estable en la Casa de las Letras de la ciudad machadiana.
- Apertura de una línea de colaboración (formativa y cultural) con las Universidades: **Complutense, Salamanca y Menéndez Pelayo, próximos objetivos tras la firma del convenio con Alcalá.**
- Ampliar el **abanico de servicios** al asociado: descuentos en hoteles, en Renfe (en colaboración con CEDRO), en prestaciones sanitarias o en librerías.
- Cerrar el Convenio sobre transparencia en los datos de venta y distribución de libros con CEGAL.
- Convertir en parte de la conciencia colectiva del mundo de la cultura nuestro catálogo de reivindicaciones en defensa **los derechos de los autores y traductores**. Intensificar las actividades dedicadas a los autores: **Estatuto del artista**, préstamo bibliotecario, nuevos fenómenos vinculados a la edición.

Las bases del futuro de ACE - IV

- Atención preferente **a los autores jóvenes**: redes sociales, actividades formativas, talleres.
- Participar con propuestas en los Grupos de Trabajo de **la Mesa del Libro que promueve el Ministerio de Cultura**.
- Tras ganar (aunque todavía tengamos aspectos pendientes) la batalla de la compatibilidad es fundamental trabajar por **la trasposición de la Directiva de Derechos de Autor en el mercado digital** y poner sobre la mesa **el cobro de derechos en libros de segunda mano** y, sobre todo, la tasa derivada **de la venta de libros de dominio público**.
- Cambios estatutarios de 2020 en ACE como la creación de la figura de los **Delegados territoriales** y de la “categoría” de **pre socio** están directamente vinculados con las funciones de la Vocalía de Desarrollo Estratégico y Asociados. Antes de fin de año deberíamos tener un plan de desarrollo en los dos ámbitos de actuación.