



BONIFICADO
con inscripción previa

CURSO de ORIENTACIÓN para autores noveles

Sábados 11:00-14:00

NO PRESENCIAL

Del 7 de mayo al 9 de junio 2022

ACE

ASOCIACIÓN COLEGIAL
DE ESCRITORES DE ESPAÑA

Elaborado por
el POE

CEPRO
CENTRO ESPAÑOL DE DERECHOS
REPROGRÁFICOS

CURSOS para escritores noveles.
Cursos de orientación para los escritores que
empiezan.

CURSO GRATUITO. Aforo limitado.

INSCRIPCIONES CURSO COMPLETO en
ace@acescritores.com

DESCRIPCIÓN

Si escribes, si quieres adentrarte en el mundo editorial, te mostramos el camino. Escritores, editores, correctores, abogados y expertos en marketing te lo cuentan paso a paso.

El oficio de escritor, la formación, los procesos, el mapa editorial, los contratos, la fiscalidad, los procesos de corrección, los certámenes, los distintos caminos de la edición, los riesgos de la autoedición, la comercialización de libro, la visibilidad, redes y promoción del libro.

Curso no presencial (por conexión Zoom). Sábados.

MÓDULOS: 9 de 3h

HORAS LECTIVAS: 27

PROGRAMA, fechas y ponentes.

CONTENIDO MÓDULO 1

sábado 7 de mayo

HORARIO: 11:00-14:00

- El oficio del escritor en el siglo XXI. Hábitos y costumbres. ¿Cuál es el mejor camino?
- Los géneros: relato y novela. Aspectos básicos. Herramientas y técnicas.
- Escritura y lenguaje. ¿Qué nos diferencia?
- La formación: dónde y cómo formarme. Talleres, cursos, lecturas...
- Manejar la frustración
- Cómo preparar el proyecto editorial y el registro de obras.
- Certámenes literarios.
- Asociaciones de escritores y agentes de apoyo
- Orientación y preguntas.

Imparte: Eva Losada Casanova Escritora y docente. Directora de La plaza de Poe.

TALLER NO PRESENCIAL conexión ZOOM

CONTENIDO MÓDULO 2

sábado 14 de mayo

HORARIO: 11:00-14:00

- Las opciones editoriales y mapa del sector: EDITORIALES en España, cómo se seleccionan los manuscritos, etc.
- Canales de distribución: de la editorial a la librería.
- La relación editor/autor.
- Agentes literarios y ferias internacionales
- Orientación y preguntas.

Imparte: Aranzazu Sumalla Editora y ex agente literaria.

TALLER NO PRESENCIAL conexión ZOOM

CONTENIDO MÓDULO 3.

sábado 21 de mayo

HORARIO: 11:00-14:00

- Diferencias entre la publicación, la autopublicación y la autoedición.
- El sector editorial de la autopublicación y la autoedición en España, qué está pasando. Riesgos.
- Las plataformas que existen.
- El proceso de autopublicación paso a paso en Amazon, ¿es la mejor opción para los autores que empiezan?
- Procesos en otras plataformas.
- Orientación y preguntas.

Imparte: Gloria Pérez profesional de marketing para autores.

TALLER NO PRESENCIAL conexión ZOOM

CONTENIDO MÓDULO 4

sábado 28 de mayo

HORARIO: 11:00-14:00

- El contrato de edición. Aspectos importantes.
- Aspectos legales del contrato de autopublicación y la diferencia con el contrato de edición.
- Otros contratos editoriales.
- Los DERECHOS DE AUTOR.
- Orientación y preguntas.

Imparte: Carlos Muñoz Viada. Abogado. Gabinete jurídico ACE y CEDRO

TALLER NO PRESENCIAL conexión ZOOM

CONTENIDO MÓDULO 5

sábado 4 de junio

HORARIO: 11:00-14:00

1. Los aspectos legales del contrato de agencia
2. La fiscalidad de los autores/as
3. La fiscalidad: certámenes.
4. Otros aspectos legales que afectan a los autores.
5. Orientación y preguntas.

Imparte: Cristina Vivero Abogada. Gabinete jurídico ACE y CEDRO

TALLER NO PRESENCIAL conexión ZOOM

CONTENIDO MÓDULOS 6 y 7 sábados 18 y 25 de junio

HORARIO: 11:00-14:00

- Antes de enviar mi manuscrito: la revisión.
- Revisiones básicas que debo hacer y los errores más comunes.
- Los correctores profesionales y su función.
- Diferentes tipos de informes editoriales, descripción, costes y objetivos.
- Los procesos de corrección en las editoriales.
- Las traducciones.
- Orientación y preguntas.

Imparte: Yónatan (mi nombre se escribe raro, con esta dichosa tilde, lo sé): miembro de UniCo (Unión de Correctores), de ASETRAD y de ACE Traductores.

TALLER NO PRESENCIAL conexión ZOOM

CONTENIDO MÓDULO 8 sábado 2 de junio

HORARIO: 11:00-14:00

- La visibilidad del autor
- Lo que nunca debo hacer
- Certámenes
- Los blogs y páginas promocionales.
- Presentaciones, librerías y charlas.
- Orientación y preguntas.

Imparte Eva Losada Casanova Escritora y docente.

TALLER NO PRESENCIAL conexión ZOOM

CONTENIDO MÓDULO 9 sábado 9 de julio

HORARIO: 11:00-14:00

- Las Redes sociales: diferencias, ventajas y oportunidades.
- Cómo funciona cada plataforma y cómo sacarle en mayor provecho
- La marca de autor.
- Orientación y preguntas.

Imparte Gloria Pérez profesional de marketing para autores.

TALLER NO PRESENCIAL conexión ZOOM

CIERRE Y CLAUSURA.